



CREATIVIDAD • ARTE • COMUNIDAD



# ¿QUÉ ES JUEGOS DE RITMO?

Es una metodología que fortalece el desarrollo de los procesos grupales y una propuesta pedagógica integral en la que el ritmo es el eje principal y el juego es el lenguaje común. Es una herramienta de aprendizaje y socialización aplicable a diferentes contextos de trabajo, ya sean educativos, artísticos y/o comunitarios. Para facilitar su acceso y práctica a toda la sociedad, desarrollamos algunas de estas técnicas en formato video que encontrarás en nuestro canal de Youtube.



Se presenta una forma de hacer música, danza, artes urbanas y/o juegos teatrales, brindando herramientas para consolidar a los participantes en un grupo. Tomando el ritmo como eje de las actividades y el hacer como espacio formador de valores colectivos y personales, con el objetivo de vincular la actividad artística con la comunidad donde se desarrolla.

● ● Palos y claves ● ● ● ●

● ● Rayuela Hip Hop ● ●



TEATRO

MÚSICA

DANZA

JUEGOS  
DE  
RITMO

JUEGO

FORMACIÓN

COMUNIDAD

TRABAJO  
EN GRUPO  
&  
PRODUCCIÓN  
ARTÍSTICA

# ¿CON QUÉ SE JUEGA?

Jugamos con lo expresivo, lo creativo, los vínculos y valores apuntando a lo colectivo. Se aborda utilizando el cuerpo, instrumentos convencionales de cada disciplina o materiales reciclados como baldes, telas y palos, lo que posibilita planificar la actividad en un formato simple y accesible para realizar en diversos ámbitos.

## Rayuela Trébol



## Samba Reggae Show



## Juegos en balde



## Zip Zap Bong



# ¿JUEGOS DE RITMO: CUÁNDO, DÓNDE Y CON QUIENES?

La propuesta de Juegos de Ritmo se desarrolla desde el año 2005 en ámbitos de arte comunitario. Santiago Comín, director artístico de La Bombocova, ha puesto en práctica la metodología en diferentes experiencias grupales tanto en Argentina como en Perú, España, Grecia y Alemania.

Desde el año 2010 este trabajo es llevado a cabo por La Bombocova en centros culturales, comunitarios, escuelas de arte, orquestas, agrupaciones de carnaval, equipos deportivos y empresariales. La propuesta está pensada para implementarse en grupos de personas desde los 5 años en adelante.



# ¿QUIÉNES SOMOS?

## EQUIPO DE DIRECCIÓN

Santiago Comin • Dirección General  
Gerardo Pérez • Coordinación General  
Ricardo Talento • Asesoría en arte comunitario  
Laura De Jullis • Producción y Gestión de proyectos  
Laura Rabinovich • Coordinación Danza



## EQUIPO ACADÉMICO Y ARTÍSTICO

Viviana Yagüe • Coord. & Gestión pedagógica.

Luz Román • Teatro y Producción de espectáculo.

Inés Soria • Coordinación y Gestión de trabajo social.

Leonardo Rabinovich • Asesor Pedagógico

Fernando Aguirre • Percusión

Mariana Mariñelarena • Percusión

Santiago Manoukian • Percusión

Juliana Corazzina • Canto, piano y arte comunitario

Jazmin Correa • Danza

Martina Lafluf • Percusión

Pedro Palacios • Hip hop y circo

Ezequiel Szusterman • Música

Karina Fuentes • Títeres

Claudia García • Danza

Maria Melle • Vestuario

Diego Abuara • Plástica y escenografía

Juan Manuel Wolcoff • Teatro

Carolina Moreno • Hip hop & Breaking

Alan Esquivel • Dj's

## EQUIPO TÉCNICO & ADMINISTRACIÓN

Malena Laiño • Realización Audiovisual

Amadeo Alvarez • Sonido y grabación

Camila Speziale • Fotografía y Video

Yisel Díaz • Diseño gráfico

Diego Abuarab • Ilustraciones

Agustín Rivero • Administración

Luis Comín • Tesorero

