



4° Encuentro de Redes Ibercultura Viva

Convocatoria para el seminario virtual “Introducción al Patrimonio Cultural Inmaterial”

IberCultura Viva, el programa de cooperación intergubernamental para el fortalecimiento de las culturas y de las comunidades de la región iberoamericana, vinculado a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), y el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), Centro de Categoría 2 bajo los auspicios de la UNESCO, presentan la convocatoria para la participación en el seminario virtual: “Introducción al Patrimonio Cultural Inmaterial”. Esta actividad forma parte del 4° Encuentro de Redes IberCultura Viva que sucede en forma virtual entre el 8 de septiembre al 15 de octubre de 2020.

El objetivo del seminario es sensibilizar a un grupo de funcionarios y personas de la sociedad civil vinculadas con la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los países miembros de CRESPIAL e IberCultura Viva , mediante una serie de encuentros virtuales diseñados con base en el material de Formación inicial – Anillo 1 del CRESPIAL.

El seminario se desarrollará durante 5 semanas a través de la plataforma Moodle localizada en <https://formar.cultura.gob.ar/> con un encuentro sincrónico una vez por semana (1 hora y 30 minutos de video expositivo, 30 min para preguntas) y con trabajo en foro de debate y reflexión, con tutorías. Se mantendrá un foro abierto continuamente durante la duración de la formación incentivando el debate y la reflexión a partir de los encuentros sincrónicos con las/os docentes.

REGLAMENTO

CAPÍTULO I – DEL OBJETO

Art. 1º. La presente **CONVOCATORIA** tiene como objeto apoyar la formación en Patrimonio Cultural Inmaterial a personas vinculadas a políticas culturales ya sean de los distintos estamentos públicos como de las organizaciones culturales de base comunitaria de los países miembros de IberCultura Viva y del CRESPIAL.

Art. 2º. La **CONVOCATORIA** está destinada a los países miembros del Programa IberCultura Viva y del CRESPIAL: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, República Dominicana, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

CAPÍTULO II – DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DEL SEMINARIO

Art. 3º. Podrán participar de la **CONVOCATORIA** personas de los países miembros del Programa y/o del CRESPIAL. Las condiciones para postular son las siguientes:

§ 1º. Ser ciudadano/a y/o residente de uno de los países miembros de IberCultura Viva y/o CRESPIAL.

§ 2º. Trabajar en organismos públicos de cultura o ser miembro de organizaciones culturales de base comunitaria o de pueblos originarios. También podrán inscribirse gestores/as culturales independientes que estén trabajando en algún proyecto.

§ 3º. Tener conocimientos mínimos en Patrimonio Cultural Inmaterial.

§ 4º. Contar con acceso a internet durante el desarrollo del curso.

Art. 4º. La **PERSONA CANDIDATA** debe contar con disponibilidad para realizar un cursado virtual semanal, los miércoles entre el 16 de septiembre y el 14 de octubre de 2020, en el horario de 13 a 15 hs (Hora estándar:UTC/GMT -3 horas).

CAPÍTULO III - PLAZO DE PRESENTACIÓN

Art. 5º. Las inscripciones tendrán inicio el día 24 de agosto de 2020 y se cerrarán el 4 de septiembre de 2020 a las 18:00 hs considerando el horario oficial de Buenos Aires, Argentina (Hora estándar: UTC/GMT -3 horas).

CAPÍTULO IV - FORMA DE PARTICIPACIÓN

Art. 6º. La inscripción se realizará a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva, y deberá completarse en línea.

§ 1º. Las inscripciones podrán presentarse en las lenguas portuguesa o española.

§ 2º. Será considerada como fecha de inscripción el día y el horario del envío por internet.

§ 3°. El Programa IberCultura Viva y el CRESPIAL no se responsabilizarán por las inscripciones no recibidas en plazo por motivos de orden técnica de los computadores, fallas o congestiónamiento de las líneas de comunicación, como otros factores que imposibiliten la transferencia de datos.

§ 4°. No se aceptarán inscripciones tras el plazo estipulado en el art. 5° de este reglamento.

Art. 7°. Los documentos necesarios para la inscripción de la **PERSONA CANDIDATA** en la plataforma Mapa IberCultura Viva son:

- I. Formulario de inscripción debidamente cubierto.
- II. Documentación oficial de identidad (DNI; RG, Pasaporte, Documento Único, etc.)
- III. En caso de representar a órganos públicos deberán presentar documentación que acredite su vinculación.
- IV. En caso de representar a organizaciones culturales comunitarias deberán presentar documentación que acredite su vinculación con la OCC.

CAPÍTULO V – DE LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Art. 8°. La selección de participantes en el seminario se realizará en orden de llegada de las postulaciones hasta completar las vacantes disponibles. La conformación total de las personas seleccionadas por cada país deberá contemplar los siguientes requisitos:

§1°. La selección contempla hasta un máximo de 119 (ciento diecinueve) cupos, que serán repartidos equitativamente entre los países participantes.

§2°. Al menos el 50% de las personas seleccionadas deberán ser mujeres. Sólo si el número de **PERSONAS CANDIDATAS** mujeres no alcanza el porcentaje de 50% en la convocatoria, se podrán llenar estas vacantes con **PERSONAS CANDIDATAS** varones.

§3°. Al menos el 40% de las personas seleccionadas deberán pertenecer a organizaciones culturales comunitarias. Sólo si el número de **PERSONAS CANDIDATAS** pertenecientes a organizaciones culturales comunitarias no alcanza el porcentaje de 40% en la convocatoria, se podrán llenar estas vacantes con **PERSONAS CANDIDATAS** que no reúnan esta condición.

§4°. Al menos el 40% de las personas seleccionadas deberán pertenecer a gobiernos locales. Sólo si el número de **PERSONAS CANDIDATAS** pertenecientes a gobiernos locales no alcanza el porcentaje de 40% en la convocatoria, se podrán llenar estas vacantes con **PERSONAS CANDIDATAS** que no reúnan esta condición

§5°. Al menos un 30% de personas seleccionadas deberán ser afrodescendientes o pertenecientes a pueblos originarios. Sólo si el número de **PERSONAS CANDIDATAS** pertenecientes a comunidades afrodescendientes o pueblos originarios no alcanza el porcentaje de 30% en la convocatoria, se podrán llenar estas vacantes con **PERSONAS CANDIDATAS** de otras procedencias.

§6°. En caso que algún país no complete el cupo asignado, los cupos sobrantes serán repartidos equitativamente entre el resto de los países con postulaciones habilitadas.

§7°. Adicionalmente podrán seleccionarse más **PERSONAS CANDIDATAS** en carácter de suplentes respetando los mismos criterios expresados precedentemente. La suplencia se hará efectiva en caso que alguna de las personas seleccionadas no complete su matriculación o no se presente ante la primera clase.

§8°. En caso que alguna de las **PERSONAS CANDIDATAS** no complete su matriculación o no se presente a la primera clase del seminario perderá el cupo otorgado, que será concedido a la primera **PERSONA CANDIDATA** que se encuentre en lista de espera.

CAPÍTULO VI – DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Art. 9°. El proceso de selección será realizado por una COMISIÓN TÉCNICA integrada por la Unidad Técnica del Programa IberCultura Viva y el CRESPIAL según los criterios expresados en el artículo 8° de este reglamento.

Art. 10°. La selección final será comunicada en la página web del programa www.iberkulturaviva.org, del CRESPIAL www.crespial.org y del 4° Encuentro de Redes www.encuentroderedes.org antes de la fecha de comienzo del seminario. La selección será definitiva e inapelable.

CAPÍTULO VII – DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

1. La participación en la **CONVOCATORIA** está condicionada a la aceptación íntegra de este **REGLAMENTO**.
2. Las **PERSONAS SELECCIONADAS** para el seminario no podrán ser seleccionadas para ningún otro seminario en el marco del 4° Encuentro de Redes IberCultura Viva.

Buenos Aires, 24 de agosto de 2020



4º Encontro de Redes Ibercultura Viva

Convocatória para o seminário virtual “Introdução ao Patrimônio Cultural Imaterial”

IberCultura Viva, programa de cooperação intergovernamental para o fortalecimento das culturas e das comunidades da região ibero-americana, vinculado à Secretaria Geral Ibero-americana (SEGIB), e o Centro Regional para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da América Latina (CRESPIAL), Centro de Categoria 2 sob os auspícios da UNESCO, apresentam a convocatória para a participação no seminário virtual “Introdução ao Patrimônio Cultural Imaterial”. Esta atividade faz parte do 4º Encontro de Redes IberCultura Viva, que se realiza em formato virtual entre 8 de setembro e 15 de outubro de 2020.

O objetivo do seminário é sensibilizar um grupo de funcionários públicos e pessoas da sociedade civil vinculadas com a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial dos países membros de CRESPIAL e IberCultura Viva, mediante uma série de encontros virtuais desenhados com base no material de Formação inicial – *Anillo 1* do CRESPIAL.

O seminário será realizado durante cinco semanas através da plataforma Moodle, localizada em <https://formar.cultura.gob.ar/> com um encontro sincrônico uma vez por semana (1 hora e 30 minutos de vídeo expositivo, 30 min para perguntas) e com trabalho em fórum de debate e reflexão, com tutores. Será mantido um fórum aberto continuamente durante a formação, incentivando o debate e a reflexão a partir dos encontros sincrônicos com os/as docentes.

REGULAMENTO

CAPÍTULO I – DO OBJETO

Art. 1º. A presente **CONVOCATÓRIA** tem como objeto apoiar a formação em Patrimônio Cultural Imaterial para pessoas vinculadas a políticas culturais, tanto dos distintos níveis do poder público

como das organizações culturais de base comunitária dos países membros do IberCultura Viva e do CRESPIAL.

Art. 2º. A **CONVOCATÓRIA** está destinada aos países membros do programa IberCultura Viva e do CRESPIAL: Argentina, Brasil, Bolívia, Chile, Cuba, Colômbia, Costa Rica, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, México, República Dominicana, Paraguai, Peru, Uruguai e Venezuela.

CAPÍTULO II – DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO DO SEMINÁRIO

Art. 3º. Poderão participar da **CONVOCATÓRIA** pessoas dos países membros do programa e/ou do CRESPIAL. As condições para postular são as seguintes:

§ 1º. Ser cidadão/dã e/ou residente de um dos países membros de IberCultura Viva e/ou CRESPIAL.

§ 2º. Trabalhar em organismos públicos de Cultura ou ser membro de organizações culturais de base comunitária ou de povos originários. Também poderão inscrever-se gestores/as culturais independentes que estejam trabalhando em algum projeto.

§ 3º. Ter conhecimentos mínimos em Patrimonio Cultural Inmaterial.

§ 4º. Contar com acesso a internet durante o desenvolvimento do curso.

Art. 4º. A **PESSOA CANDIDATA** deve contar com disponibilidade para realizar um curso virtual semanal, às quartas-feiras, entre 16 de setembro e 7 de outubro de 2020, das 13h às 15h (hora de Brasília e Buenos Aires, UTC/GMT -3 horas).

CAPÍTULO III - PRAZO DE APRESENTAÇÃO

Art. 5º. As inscrições terão início em 24 de agosto de 2020 e se encerrarão em 4 de setembro de 2020, às 18h, considerando o horário oficial de Buenos Aires, Argentina (UTC/GMT -3 horas).

CAPÍTULO IV - FORMA DE PARTICIPAÇÃO

Art. 6º. A inscrição se realizará através da plataforma Mapa IberCultura Viva, e deverá ser completada online.

§ 1º. As inscrições poderão ser apresentadas nas línguas portuguesa ou espanhola.

§ 2º. Será considerada como data de inscrição o dia e horário do envio pela internet.

§ 3º. O programa IberCultura Viva e o CRESPIAL não se responsabilizam pelas inscrições não recebidas no prazo por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas ou congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

§ 4º. Não serão aceitas inscrições após o prazo estipulado no art. 5º deste regulamento.

Art. 7º. Os documentos necessários para a inscrição da **PESSOA CANDIDATA** na plataforma Mapa IberCultura Viva são:

- I. Formulário de inscrição devidamente preenchido.
- II. Documentação oficial de identidade (DNI; RG, Passaporte, Documento Único, etc.)
- III. Caso represente um órgão público deverá apresentar documentação que acredite sua vinculação.
- IV. Caso represente uma organização cultural comunitária deverá apresentar documentação que acredite sua vinculação com a OCC.

CAPÍTULO V – DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DE PARTICIPANTES

Art. 8º. A seleção de participantes no seminário se dará em ordem de chegada das postulações, até completar as vagas disponíveis. A formação total das pessoas selecionadas por país deverá contemplar os seguintes requisitos:

§1º. A seleção contempla um máximo de 119 (cento e dezenove) vagas, que serão repartidas equitativamente entre os países participantes.

§2º. Ao menos 50% das pessoas selecionadas deverão ser mulheres. Somente se o número de **PESSOAS CANDIDATAS** mulheres não alcançar a porcentagem de 50% na convocatória, essas vagas poderão ser preenchidas por **PESSOAS CANDIDATAS** homens.

§3º. Ao menos 40% das pessoas selecionadas deverão pertencer a organizações culturais comunitárias. Somente se o número de **PESSOAS CANDIDATAS** pertencentes a organizações culturais comunitárias não alcançar a porcentagem de 40% na convocatória, essas vagas poderão ser preenchidas com **PESSOAS CANDIDATAS** que não reúnam esta condição.

§4º. Ao menos 40% das pessoas selecionadas deverão pertencer a governos locais. Somente se o número de **PESSOAS CANDIDATAS** pertencentes a governos locais não alcançar a porcentagem de 40% na convocatória, essas vagas poderão ser preenchidas com **PESSOAS CANDIDATAS** que não reúnam esta condição.

§5º. Ao menos 30% de pessoas selecionadas deverão ser afrodescendentes ou pertencentes a povos originários. Somente se o número de **PESSOAS CANDIDATAS** pertencentes a comunidades

afrodescendentes ou povos originários não alcançar a porcentagem de 30% na convocatória, essas vagas poderão ser preenchidas com **PESSOAS CANDIDATAS** de outras procedências.

§6º. Caso algum país não complete o número de vagas designado inicialmente, as vagas restantes serão repartidas equitativamente entre os outros países com postulações habilitadas.

§7º. Adicionalmente poderão ser selecionadas mais **PESSOAS CANDIDATAS** em caráter de suplentes, respeitando os mesmos critérios expressados anteriormente. A suplência se efetivará caso alguma das pessoas selecionadas não complete sua matrícula ou não se apresente na primeira aula.

§8º. Caso alguma das **PESSOAS CANDIDATAS** não complete sua matrícula ou não se apresente à primeira aula do seminário, perderá a vaga, que será concedida à primeira **PESSOA CANDIDATA** que se encontre em lista de espera.

CAPÍTULO VI – DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Art. 9º. O processo de seleção será realizado por uma COMISSÃO TÉCNICA integrada pela Unidade Técnica do Programa IberCultura Viva e o CRESPIAL, segundo os critérios definidos no artigo 8º deste regulamento.

Art. 10º. A seleção final será comunicada na página web do programa (www.iberculturaviva.org), do CRESPIAL (www.crespial.org) e do 4º Encontro de Redes (www.encuentroderedes.org) antes da data de começo do seminário. A seleção será definitiva e inapelável.

CAPÍTULO VII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1. A participação na **CONVOCATÓRIA** está condicionada à aceitação na íntegra deste **REGULAMENTO**.
2. As **PESSOAS SELECIONADAS** para o seminário não poderão ser selecionadas para nenhum outro seminário durante o 4º Encontro de Redes IberCultura Viva.

Buenos Aires, 24 de agosto de 2020