



## **Convocatoria IberEntrelazando Experiencias 2024**

### **Banco de Saberes y Acciones de Intercambio**

IberCultura Viva, el programa de cooperación intergubernamental para el fortalecimiento de las políticas culturales de base comunitaria del Espacio Cultural Iberoamericano, vinculado a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), presenta la convocatoria que promueve la visibilización y el intercambio de saberes entre comunidades, con el objetivo estratégico de fortalecer las capacidades de gestión y la articulación en red y para la mejora en el desarrollo de sus iniciativas en diversos países.

El objetivo de IberEntrelazando Experiencias es promover y facilitar el intercambio de experiencias y saberes de las organizaciones culturales de base comunitarias, pueblos originarios y colectivos afrodescendientes en el espacio iberoamericano. Las experiencias publicadas como oferta de intercambio en el Banco de Saberes Culturales y Comunitarios IberCultura Viva 2024, pueden ser elegidas para realizar un intercambio de saberes, formación y/o difusión en el territorio de la organización, pueblo originario, comunidad afrodescendiente o entidad gubernamental que forme parte de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales de IberCultura Viva que postule a la convocatoria; acordando previamente entre las partes -la organización que ofrece su actividad en el Banco de Saberes Culturales y Comunitarios IberCultura Viva 2024 y la organización que postula en Iberentrelazando Experiencias- para realizar la actividad en su territorio.

A través de la movilidad de las personas que forman parte de las organizaciones, pueblos originarios y comunidades afrodescendientes, IberCultura Viva promueve la realización de actividades formativas y de difusión del trabajo de estos. Las conexiones, intercambios y enlaces producidos a través de las actividades seleccionadas fortalecen y ensanchan el mapa de la organización comunitaria en el espacio iberoamericano.

## **REGLAMENTO**

### **CAPÍTULO I – OBJETO**

**Art. 1º.** La presente convocatoria tiene como objeto visibilizar y promover el intercambio de saberes y conocimientos que portan y desarrollan las organizaciones culturales de base comunitaria, las comunidades afrodescendientes y los pueblos originarios. A partir del Banco de Saberes Culturales y Comunitarios IberCultura Viva (<https://iberculturaviva.org/banco-de-saberes/?lang=es>), los anfitriones y las personas facilitadoras de las propuestas en representación de su organización se inscribirán en conjunto para el apoyo del intercambio.

§ 1º Por saberes y conocimientos de las organizaciones culturales comunitarias, las comunidades afrodescendientes y los pueblos originarios se entienden aquellas experiencias, prácticas comunes, metodologías, tecnologías sociales, historias de las comunidades, saberes ancestrales o tradicionales, entre otras, de los diferentes grupos que componen la diversidad iberoamericana ejercidas desde los territorios.

§ 2º. En el caso de Colombia se considera como participantes a las comunidades campesinas de las zonas de reserva campesina y a las Juntas de Acción Comunal de la ruralidad nacional (JAC) en tanto cumplen papel clave en los procesos organizativos y de gestión local.

#### **Art 2º. Del intercambio**

##### **§ 1º. Selección e implementación de IberEntrelazando Experiencias en Comunidades Anfitrionas**

Los intercambios o IberEntrelazando Experiencias consistirán en el desarrollo en territorio de las propuestas publicadas en el Banco de Saberes Culturales y Comunitarios 2024 del Programa, las cuales deberán ser realizadas por las personas identificadas como las facilitadoras, en un espacio que proveerá la organización comunitaria o pueblo originario anfitrión/a seleccionado/a.

### **CAPÍTULO II - PARTICIPANTES**

**Art. 3º.** Podrán participar de la presente convocatoria organizaciones culturales comunitarias, comunidades afrodescendientes, colectivos de pueblos originarios de los países miembros del programa con persona jurídica y sin ella (presentando estas últimas una carta aval firmada por el o

la REPPI de su país, excepto para Brasil y Costa Rica que no utilizarán carta aval) y entidades gubernamentales que formen parte de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales de IberCultura Viva.

§ 1°. Los países que integran el programa son: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Paraguay, Perú y Uruguay. República Dominicana participa este año como país invitado.

§ 2°. En los casos de los colectivos de los países miembros del programa que no cuenten con persona jurídica, podrán participar presentando en su lugar una Carta Aval firmada por el/la Representante en los Países de los Programas e Iniciativas (REPPI) correspondiente a su lugar de procedencia. Cada país determinará los criterios requeridos para la emisión de su aval según modelo anexo. Brasil y Costa Rica no utilizarán carta aval.

§ 3° Podrán participar también como comunidades anfitrionas de las propuestas del Banco de Saberes las entidades gubernamentales que formen parte de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales de IberCultura Viva. Las mismas deberán garantizar que el intercambio se realice como mínimo en una organización cultural comunitaria o colectivo de pueblo originario de su territorio. Las organizaciones que visiten el gobierno local con su experiencia, podrán realizar otras actividades de formación o difusión siempre que así se acuerde con el gobierno local.

Las ciudades y Gobiernos Locales que integran la Red son:

- Argentina: Almirante Brown, Comodoro Rivadavia, Marcos Juárez, Provincia de Chaco, Provincia de Entre Ríos, Provincia de Jujuy, Provincia de La Rioja, Provincia de Santiago del Estero, Quilmes.
- Por Brasil: Niterói y São Leopoldo.
- Por Chile: Alto Biobío, Cauquenes, Concepción, Hualaihué, Lonquimay, Puerto Saavedra, Puqueldón, Quilaco, San Felipe, San Pedro de la Paz, La Unión y Valparaíso.
- Por Colombia: Bogotá y Medellín.
- Por Costa Rica: Alajuelita y Curridabat.
- Por México: Estado de Tabasco, Guadalajara, Jojutla, Nueva Ciudad Guerrero, San Luis Potosí, San Miguel de Allende, Tempoal de Sánchez, Xalapa y Zapopan.
- Por Perú: Lima.

§ 4°. En los casos en que el intercambio se realice en colectivos de las Ciudades y Gobiernos

Locales de la Red que no cuenten con persona jurídica, éstas deberán acreditar su existencia y trayectoria a partir de la presentación de una Carta Aval firmada por la autoridad responsable de la postulación (según ANEXO II)

§ 5. El gobierno local deberá garantizar el alojamiento, la alimentación y los traslados internos de las personas facilitadoras.

### **CAPÍTULO III - PLAZO DE PRESENTACIÓN**

**Art. 4º.** Las inscripciones se recibirán únicamente por medio del Mapa IberCultura Viva entre el 13 de agosto y el 3 de septiembre de 2024.

§ 1. Los Entrelazando Experiencias de esta convocatoria, es decir los intercambios en territorio, se llevarán a cabo entre octubre de 2024 y enero de 2025.

§ 2. No se aceptarán solicitudes vía correo electrónico.

### **CAPÍTULO IV - FORMA DE PARTICIPACIÓN**

**Art. 5º.** Las organizaciones y/o pueblos originarios, como así también los integrantes de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva, deberán elegir qué propuestas del Banco de Saberes quieren recibir en sus territorios y deberán establecer un acuerdo con las personas facilitadoras de las mismas. Una vez que acuerden entre ambas partes la voluntad del intercambio, deberán presentar su postulación como anfitriones. Cada postulación deberá ser evaluada por el Programa y, una vez publicados los resultados, se llevarán a cabo las acciones concretas de IberEntrelazando Experiencias entre las organizaciones y/o pueblos originarios participantes.

El formulario de inscripción correspondiente estará disponible en la plataforma Mapa IberCultura Viva (<http://mapa.iberkulturaviva.org>) y deberá completarse en línea.

§ 1º. Las inscripciones podrán presentarse en las lenguas portuguesa o española.

§ 2º. Las organizaciones, los pueblos originarios y los integrantes de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva podrán participar como anfitriones.

§ 3º. El programa IberCultura Viva no se responsabilizará por las inscripciones no recibidas en plazo por motivos de orden técnica de los computadores, fallas o congestionamiento de las líneas de comunicación, u otros factores que imposibiliten la transferencia de datos.

§ 4º. No se aceptarán inscripciones tras el plazo estipulado en el Art. 4º de este reglamento.

§ 5°. Solo será seleccionada una propuesta de intercambio por cada grupo anfitrión

**Art. 6°.** Los documentos necesarios para la inscripción son:

I. **Formulario** de inscripción correspondiente a la categoría debidamente cubierto.

II. **Certificado de persona jurídica** de la organización responsable y para los pueblos originarios la documentación que corresponda, emitido por el organismo pertinente de cada país.

III. **Carta de Aval** firmada por el REPPi del país al que pertenece, solo para el caso de las organizaciones culturales comunitarias o pueblos originarios que no cuentan con personería jurídica. En el caso de Brasil y Costa Rica no utilizarán Carta Aval (Según modelo ANEXO II)

IV. **Pasaporte al día** de las personas que viajarán a ofrecer el espacio de formación y con tiempo de vigencia acorde a las leyes de los países involucrados en el intercambio.

V. Las organizaciones que se postulen por **Brasil** deben presentar el certificado de **Puntos de Cultura**; las organizaciones participantes por **Chile**, el Certificado de **Punto de Cultura en el Registro Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria**; las organizaciones participantes por **México**, el certificado de inscripción en **Telar**; las organizaciones participantes por Ecuador, el certificado de inscripción en **RUAC**. Más información en <https://www.gov.br/culturaviva>; <https://puntos.cultura.gob.cl/>; <https://telar.cultura.gob.mx/>; <https://ruac.culturaypatrimonio.gob.ec/>.

VI. **Carta de aceptación** de la/s persona/s facilitadora/s que esté/n a cargo de la propuesta del Banco de Saberes elegida para el intercambio, comprometiéndose a llevarlo adelante en la comunidad anfitriona. La carta deberá indicar la fecha de realización del intercambio, entre los meses de octubre de 2024 y enero de 2025. (Adjuntada al formulario según modelo ANEXO I)

VII. Los integrantes de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva deberán presentar los datos de la organización cultural comunitaria o colectivo de pueblo originario receptor en territorio junto con la personería jurídica de la misma, o en su defecto una carta aval de la o el REPPi del país (según ANEXO III) y en caso de organizar actividades complementarias al intercambio deberán agregar un detalle de las mismas.

## **CAPÍTULO V - CRITERIOS DE SELECCIÓN**

**Art. 7°.** El proceso de selección de las propuestas de intercambio comprenderá dos etapas:

**HABILITACIÓN y EVALUACIÓN.**

§1°. La etapa de HABILITACIÓN, con carácter eliminatorio, será de responsabilidad de la Unidad Técnica y juzgará el cumplimiento de la documentación exigida en el art. 6° de este Reglamento.

a. La Unidad Técnica del programa IberCultura Viva divulgará en su página web

([www.iberkulturaviva.org](http://www.iberkulturaviva.org)) la lista de los proyectos HABILITADOS para las etapas siguientes.

b. Las entidades con proyectos INHABILITADOS tendrán el plazo de tres días seguidos tras la publicación de los resultados para presentar recursos de reposición a la decisión de la Unidad Técnica, solo para los casos en los cuales los archivos estén dañados o no se puedan leer correctamente. Para tanto, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación al correo electrónico [programa@iberkulturaviva.org](mailto:programa@iberkulturaviva.org), con la indicación en el asunto de “Recurso” y la identificación de la organización o pueblo originario responsable.

c. La relación definitiva de proyectos HABILITADOS será divulgada en la página web del Programa IberCultura Viva, tras el plazo y análisis de los recursos.

§2°. La etapa de EVALUACIÓN será de responsabilidad del Consejo Intergubernamental y tomará en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

**Puntuación total máxima: 100 puntos**

| Criterio                                                                                                      | Estados posibles                                                                                                                                                                   | Puntaje asignado |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|
| 1. Intercambio significativo, acorde al recorrido de las organizaciones y pueblos originarios intervinientes. | El intercambio de saberes será mutuo, dado que ambas organizaciones, entidades o pueblos compartirán sus saberes, experiencias y trabajos.                                         | 25               | 25 |
|                                                                                                               | El saber a compartir es acorde a una de las líneas de acción de la organización o pueblo anfitrión                                                                                 | 15               |    |
|                                                                                                               | El saber a compartir significa una innovación temática para la organización o pueblo anfitrión (es decir que el intercambio diversifica las acciones y saberes de los anfitriones) | 10               |    |
|                                                                                                               | Sin declarar                                                                                                                                                                       | 0                |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 2. Establecimiento claro de las acciones para la visibilización y divulgación de saberes comunitarios en el territorio anfitrión. Se considera aquí la presencia y creatividad en la implementación de estrategias desarrolladas para dar a conocer a la actividad a una mayor cantidad y diversidad de personas. | La actividad se enmarca dentro de un proyecto mayor de visibilización y divulgación de saberes que está en marcha                                         | 20 | 20 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Presenta un plan de comunicación para la actividad y un mapa de actores estratégicos para su visibilización                                               | 15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Presenta un plan de comunicación para la actividad                                                                                                        | 10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sin declarar                                                                                                                                              | 0  |    |
| 3. Número significativo y específico de personas destinatarias de la comunidad anfitriona (las categorías son excluyentes, en caso de aplicar a más de una, se otorgará el puntaje mayor).                                                                                                                        | Actividad destinada a formación de formadores (20 o más)                                                                                                  | 20 | 20 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividad destinada a formación de formadores (entre 10 y 20 participantes)                                                                               | 15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividad destinada a formación de formadores (hasta 10 participantes)                                                                                    | 10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Encuentro regional (más de 60 participantes)                                                                                                              | 20 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Encuentro regional (entre 40 y 60 participantes)                                                                                                          | 15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Encuentro regional (hasta 40 participantes)                                                                                                               | 10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Encuentro de responsables de organizaciones culturales comunitarias o pueblos indígenas con capacidad de toma de decisión (Más de 20 participantes..)     | 20 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Encuentro de responsables de organizaciones culturales comunitarias o pueblos indígenas con capacidad de toma de decisión (Entre 10 y 20 participantes) . | 15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Encuentro de responsables de organizaciones culturales comunitarias o pueblos indígenas con capacidad de toma de decisión (Hasta 10 participantes) .      | 10 |    |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                              | Actividad destinada a la comunidad local.<br>Estima más de 10 participantes claves para la visibilización de la propuesta y más de 30 participantes.                                                                                                         | 20 |    |
|                                                                                                                                              | Actividad destinada a la comunidad local.<br>Estima menos de 10 participantes claves para la visibilización de la propuesta y menos de 30 participantes en total.                                                                                            | 15 |    |
|                                                                                                                                              | Actividad destinada a la comunidad local.<br>Estima menos de 30 participantes.                                                                                                                                                                               | 10 |    |
|                                                                                                                                              | Actividad interna, destinada al fortalecimiento de la organización.                                                                                                                                                                                          | 10 |    |
|                                                                                                                                              | Sin declarar                                                                                                                                                                                                                                                 | 0  |    |
| 4. Inclusión de perspectiva de género de forma transversal (acorde al Capítulo V del presente reglamento).                                   | Incluye los 3 criterios                                                                                                                                                                                                                                      | 15 | 15 |
|                                                                                                                                              | Incluye 2 de los criterios                                                                                                                                                                                                                                   | 10 |    |
|                                                                                                                                              | Incluye 1 de los criterios                                                                                                                                                                                                                                   | 5  |    |
|                                                                                                                                              | No incluye                                                                                                                                                                                                                                                   | 0  |    |
| 5. Temáticas específicas y significativas para comunidades en condiciones de vulnerabilidad, colectividades, diversidad étnica, entre otras. | Incluye tanto desde los contenidos de los saberes a compartir como desde la perspectiva de la comunidad anfitriona (población destinataria, motivaciones, los/as responsables de la actividad forman parte de grupos en condiciones de vulnerabilidad, etc.) | 20 | 20 |
|                                                                                                                                              | Incluye dentro de los contenidos de los saberes a compartir o desde la perspectiva de la comunidad anfitriona                                                                                                                                                | 15 |    |
|                                                                                                                                              | No incluye                                                                                                                                                                                                                                                   | 0  |    |

§3. Se considera perspectiva de género de forma transversal en los casos:

- 1- Que los contenidos no refuercen nociones estereotipadas, sino que desafíen los roles de género tradicionales entre hombres y mujeres;
- 2- Que las propuestas aborden temas relevantes a las principales problemáticas que enfrentan las mujeres y niñas (violencia, derechos sexuales y reproductivos, acoso laboral y/o político, participación política, etc.).

3- Que dé cuenta de la participación activa de mujeres en las propuestas para el Banco de Saberes y Entrelazando Experiencias (como talleristas, destinatarias, incluidas en la bibliografía o videos, etc.)

**Art. 8º.** El Comité de Selección es soberano, así como su parecer final sobre los proyectos finalistas.

§1. Los resultados de la selección serán publicados en la página web del programa ([www.iberkulturaviva.org](http://www.iberkulturaviva.org)).

§ 2º El Comité de Selección velará por que la selección final contemple la mayor diversidad cultural posible garantizando que sean seleccionados, en primer término, proyectos provenientes de diferentes países. Esto implica que el monto total de US\$ 31.000 (treinta y un mil dólares) se dividirá buscando cubrir la mayor cantidad de propuestas de países diferentes.

## **CAPÍTULO VI – DE LOS RECURSOS FINANCIEROS**

**Art. 9º.** Los recursos de que trata esta convocatoria provendrán del Fondo Multilateral Iberoamericano IberCultura Viva, correspondientes al Plan Operativo Anual 2024 del Programa.

§1º. Los recursos se aplicarán únicamente para la compra de pasajes y seguros de viaje de la/s persona/s facilitadora/s para la realización de los IberEntrelazando Experiencias seleccionados.

§2º La compra de pasajes y seguros de viaje para la/s persona/s facilitadora/s será realizada por la Unidad Técnica del programa, y no existirá giro de fondos para los proyectos seleccionados.

**Art. 10º** La organización cultural comunitaria y/o pueblo originario, o localidad integrante de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva que sea seleccionado/a como Anfitrión/a del Entrelazando Experiencias garantizará el hospedaje, alimentación y traslados dentro del territorio de la/s persona/s facilitadora/s invitada/s, como así también la difusión y producción de la actividad en territorio.

**Art. 11º** La/s persona/s facilitadora/s se compromete/n a desarrollar el intercambio propuesto en tiempo y forma acordado con la organización anfitriona.

**Art 12°** Las y los Representantes de los Países ante el Programa (REPPI) se comprometen a difundir y acompañar las actividades.

## **CAPÍTULO VII – DE LA PRESTACIÓN DE CUENTAS**

**Art. 13°.** Las organizaciones, pueblos originarios, comunidades afrodescendientes e integrantes de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva responsables se comprometen a la ejecución de la propuesta aprobada. Cualquier modificación en la planificación por parte de quienes llevan adelante la actividad de intercambio deberá ser fehacientemente autorizada por los REPPI de los países involucrados.

**Art. 14°.** La prestación de cuentas de los recursos recibidos por medio de la selección en la presente convocatoria deberá ser realizada y enviada a la Unidad Técnica del Programa IberCultura Viva en el plazo de 60 (sesenta) días tras el fin de las actividades de Entrelazando Experiencias presentadas en el cronograma del proyecto.

§1°. La presentación de cuentas consta de los siguientes documentos, que deberán ser producidos por las dos organizaciones, pueblos originarios o comunidades afrodescendientes intervinientes en el IberEntrelazando Experiencias:

- a) Informe de ejecución de la actividad realizada y resultados obtenidos cuyo modelo será facilitado por la Unidad Técnica del Programa IberCultura Viva
- b) Rendición de tickets de vuelo y/o traslados otorgados por el programa.
- c) Material audiovisual de la actividad y autorización para su uso y difusión con fines de promocionar las acciones del programa.

**Art. 15°.** En el caso que la organización de cultura comunitaria o pueblo originario responsable deje de cumplir con los requisitos anteriormente citados, sin justificación, quedará inhabilitado durante el plazo de 4 (cuatro) años para participar de las convocatorias y concursos del programa. Si alguna de las partes incumple con lo acordado, deberá devolver el costo de los pasajes emitidos.

**Art. 16°.** En el caso que la entidad gubernamental responsable de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva deje de cumplir con los requisitos anteriormente citados, sin justificación, quedará inhabilitado durante el plazo de 2 (dos) años para participar de las convocatorias y concursos del programa y será suspendida por ese lapso su participación en la Red.

## **DISPOSICIONES GENERALES**

**Primera.** La participación en la convocatoria está condicionada a la aceptación íntegra de este reglamento. La elección de las organizaciones y pueblos originarios candidatos premiados, así como la decisión de casos omisos en este reglamento serán de responsabilidad del Comité de Selección.

**Segunda.** El Programa IberCultura Viva se reserva el derecho a utilizar las imágenes de los proyectos seleccionados de la convocatoria a través de la reproducción total o parcial, edición, adaptación, traducción, inclusión en banco de datos, publicación y divulgación por los diversos medios de comunicación, distribución, uso directo e indirecto, entre otros, siendo vedada cualquier utilización con fines lucrativos.

**Tercera.** Los proyectos seleccionados deberán utilizar el logotipo del Programa IberCultura Viva y del Ministerio u área de Cultura de los gobiernos de los países participantes en todos sus materiales de divulgación, tanto impresos como virtuales, y en la gráfica y señalética a ser utilizada en el evento.



## **Editais IberEntrelaçando Experiências. Banco de Saberes e Ações de Intercâmbio**

IberCultura Viva, programa de cooperação intergovernamental para o fortalecimento das políticas culturais de base comunitária do Espaço Cultural Ibero-americano, vinculado à Secretaria Geral Ibero-Americana (SEGIB), apresenta a convocatória que promove a visibilidade e o intercâmbio de saberes entre comunidades, com o objetivo estratégico de fortalecer as capacidades de gestão e articulação em rede e melhorar o desenvolvimento de suas iniciativas em diversos países.

O objetivo de IberEntrelaçando Experiências tem como objetivo promover e facilitar o intercâmbio de experiências e saberes de organizações culturais de base comunitária, povos indígenas e grupos afrodescendentes no Espaço Ibero-americano. As experiências publicadas como oferta de intercâmbio no Banco de Saberes Culturais e Comunitários IberCultura Viva 2024 poderão ser escolhidas para realizar um intercâmbio de saberes, formação e/ou divulgação no território da organização, povo indígena, comunidade afrodescendente ou entidade governamental que participe da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais que se candidate ao edital, previamente acordado entre as partes – a organização que oferece a sua atividade no Banco de Saberes Culturais e Comunitários IberCultura Viva 2024 e a organização que se candidata em IberEntrelaçando Experiências – para realizar a atividade no seu território.

Através da mobilidade de membros de organizações, povos indígenas e comunidades afrodescendentes, IberCultura Viva promove a realização de atividades de formação e a divulgação do seu trabalho. As conexões, intercâmbios e vínculos produzidos por meio das atividades selecionadas fortalecem e ampliam o mapa da organização comunitária no Espaço Ibero-americano.

## **REGULAMENTO**

### **CAPÍTULO I – OBJETO**

**Artigo 1º.** O objetivo desta convocatória é visibilizar e promover o intercâmbio de saberes e conhecimentos desenvolvidos por organizações culturais de base comunitária, povos indígenas e comunidades afrodescendentes. A partir do Banco de Saberes Culturais Comunitários IberCultura Viva (<https://iberculturaviva.org/es-iberentrelazando-experiencias/>), os anfitriões e as pessoas facilitadoras das propostas (em representação de sua organização) se inscreverão em conjunto para o apoio do intercâmbio.

§ 1º Por saberes e conhecimentos das organizações culturais comunitárias, povos indígenas e comunidades afrodescendentes, entendem-se as experiências, práticas comuns, metodologias, tecnologias sociais, histórias de comunidades, conhecimentos ancestrais ou tradicionais, entre outros, dos diferentes grupos que compõem a diversidade ibero-americana exercida a partir dos territórios.

§ 2º. No caso da Colômbia se considera como participantes as comunidades campesinas das zonas de reserva campesina e as Juntas de Ação Comunal da ruralidade nacional (JAC) que cumprem um papel-chave nos processos organizativos e de gestão local.

#### **Artigo 2º. Do intercâmbio**

##### **§ 1º. Seleção e implementação de IberEntrelazando Experiências em Comunidades Anfitriãs**

Os intercâmbios ou IberEntrelazando Experiências consistirão no desenvolvimento em território das propostas publicadas no Banco de Saberes Culturais e Comunitários 2024 do programa, as quais deverão ser realizadas pelas pessoas identificadas como as facilitadoras, em um espaço que será cedido pela organização comunitária ou pelo povo indígena anfitriã/o selecionado/a.

### **CAPÍTULO II - PARTICIPANTES**

**Art. 3º.** Poderão participar desta convocatória organizações culturais comunitárias, comunidades afrodescendentes e coletivos de povos indígenas dos países membros do programa, com ou sem pessoa jurídica (estas últimas devem apresentar uma carta aval assinada pela/o REPPI do seu país, exceto para Brasil e Costa Rica, que não utilizarão carta aval) e entidades governamentais que

participam da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais.

§ 1º. Os países que compõem o programa são: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Equador, El Salvador, Espanha, México, Paraguai, Peru e Uruguai. A República Dominicana participa este ano como país convidado.

§ 2º. Nos casos de coletivos dos países membros do programa que não possuam pessoa jurídica, poderão participar apresentando em seu lugar uma carta aval assinada pelo/a Representante do País no Programa ou Iniciativa (REPPI) correspondente ao seu local de procedência. Cada país determinará os critérios requeridos para a emissão de seu aval, conforme modelo anexo. Brasil e Costa Rica não utilizarão carta aval.

§ 3º. Poderão participar também como comunidades anfitriãs das propostas do Banco de Saberes as entidades governamentais que fazem parte da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais. Elas devem garantir que o intercâmbio seja realizado pelo menos em uma organização cultural comunitária ou coletivo de povo indígena de seu território. As organizações que visitam o governo local com a sua experiência poderão realizar outras atividades de formação ou divulgação, desde que isso seja acordado com o governo local.

As cidades e governos locais que compõem a Rede são:

- Argentina: Almirante Brown, Comodoro Rivadavia, Marcos Juárez, Província do Chaco, Província de Entre Ríos, Província de Jujuy, Província de La Rioja, Província de Santiago del Estero, Quilmes.
- Brasil: Niterói e São Leopoldo.
- Chile: Alto Biobío, Cauquenes, Concepción, Hualaihué, Lonquimay, Puerto Saavedra, Puqueldón, Quilaco, San Felipe, San Pedro de la Paz, La Unión e Valparaíso.
- Colômbia: Bogotá e Medellín.
- Costa Rica: Alajuelita e Curridabat.
- México: Estado de Tabasco, Guadalajara, Jojutla, Nueva Ciudad Guerrero, San Luis Potosí, San Miguel de Allende, Tempoal de Sánchez, Xalapa e Zapopan.
- Peru: Lima.

§ 4º. Nos casos em que o intercâmbio seja realizado em coletivos das Cidades e Governos Locais da Rede que não possuam pessoa jurídica, deverão comprovar sua existência e histórico através da apresentação de Carta Aval assinada pela autoridade responsável pela candidatura (conforme o ANEXO II)

§ 5º. O governo local deverá garantir o alojamento, a alimentação e os traslados internos das pessoas facilitadoras.

### **CAPÍTULO III - PRAZO DE APRESENTAÇÃO**

**Art. 4º.** As inscrições serão recebidas através do Mapa IberCultura Viva entre os dias 13 de agosto e 3 de setembro de 2024.

§ 1º As “Experiências Entrelaçadas” desta chamada, ou seja, os intercâmbios no território, serão realizadas entre outubro de 2024 e janeiro de 2025.

§ 2º Não serão aceitas inscrições via e-mail.

### **CAPÍTULO IV - FORMA DE PARTICIPAÇÃO**

**Art. 5º.** As organizações e/ou povos indígenas, bem como os membros da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais, deverão escolher quais propostas do Banco de Saberes desejam receber em seus territórios e estabelecer um acordo com as pessoas que as facilitam. Assim que ambas as partes concordarem com o desejo do intercâmbio, deverão submeter a sua candidatura como anfitriões. Cada inscrição deverá ser avaliada pelo Programa e, uma vez divulgados os resultados, serão realizadas as ações concretas de IberEntrelazando Experiências entre as organizações participantes e/ou povos indígenas.

O formulário de inscrição correspondente estará disponível na plataforma Mapa IberCultura Viva (<http://mapa.iberculturaviva.org>) e deve ser preenchido on-line.

§ 1º. As inscrições poderão ser submetidas nos idiomas português ou espanhol.

§ 2º. Organizações, povos indígenas e membros da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais podem participar como anfitriões.

§ 3º. O programa IberCultura Viva não se responsabilizará por inscrições não recebidas dentro do prazo devido a motivos técnicos dos computadores, falhas ou congestionamentos nas linhas de comunicação, ou outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

§ 4º. Não serão aceitas inscrições após o prazo estipulado no Art. 5º deste regulamento.

§ 5º. Será aceita apenas uma proposta de intercâmbio para cada organização e/ou povo indígena.

**Art. 6º.** Os documentos necessários para inscrição são:

- I. **Formulário** de inscrição correspondente à categoria devidamente preenchido.
- II. **Certificado de pessoa jurídica** da organização responsável, e para os povos indígenas a documentação correspondente, emitida pela organização pertinente de cada país.
- III. **Carta aval** assinada pelo/a REPI do país a que pertence, apenas no caso de organizações culturais comunitárias ou de povos indígenas que não tenham personalidade jurídica. No caso do Brasil e da Costa Rica, não será utilizada a opção da carta aval. (Conforme modelo do ANEXO II)
- IV. **Passaporte em dia** das pessoas que viajarão para oferecer o espaço de formação e com prazo de validade de acordo com as leis dos países envolvidos no intercâmbio.
- V. As organizações que se candidatem pelo **Brasil** deverão apresentar o certificado de **Ponto de Cultura**; as organizações participantes do **Chile**, o certificado de **Punto de Cultura Comunitária no Registro Nacional de Puntos de Cultura Comunitária**; as organizações participantes do **México**, o certificado de registro **Telar**; as organizações participantes do Equador, o certificado de registro no **RUAC**. Informações em <https://www.gov.br/culturaviva>; <https://puntos.cultura.gob.cl/>; <https://telar.cultura.gob.mx/>; <https://ruac.culturaypatrimonio.gob.ec/>.
- VI. **Carta de aceitação** da(s) pessoa(s) facilitadora(s) que estará a cargo da proposta do Banco de Saberes escolhida para o intercâmbio, comprometendo-se a levá-la adiante na comunidade anfitriã. A carta deve indicar a data de realização do intercâmbio, entre os meses de outubro de 2024 e janeiro de 2025. (Anexado ao formulário conforme modelo do ANEXO III)
- VII. Os integrantes da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais deverão apresentar os dados da organização cultural comunitária ou coletivo de povo indígena que vai receber a atividade em seu território, junto com sua personalidade jurídica -ou na falta desta, uma carta aval da/do REPI do país (conforme o ANEXO II)- e, no caso de organizar atividades complementares ao intercâmbio de formação ou divulgação, deverão detalhar as mesmas.

## **CAPÍTULO V - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

**Art. 7º.** O processo de seleção das propostas de intercâmbio compreenderá duas etapas: **HABILITAÇÃO** e **AVALIAÇÃO**.

§1º. A etapa de **HABILITAÇÃO**, de caráter eliminatório, será de responsabilidade da Unidade Técnica e julgará o cumprimento da documentação exigida no art. 6º deste Regulamento.

a. A Unidade Técnica do programa IberCultura Viva divulgará no site [www.iberkulturaviva.org](http://www.iberkulturaviva.org) a lista de projetos **HABILITADOS** para as etapas seguintes.

- b. As entidades com projetos INABILITADOS terão o prazo de três dias seguidos após a publicação dos resultados para apresentar recursos de reposição à decisão da Unidade Técnica, apenas nos casos em que os arquivos estejam danificados ou não possam ser lidos corretamente. Para tanto, deverão dirigir um texto com os motivos para reconsideração da avaliação para o e-mail [programa@iberculturaviva.org](mailto:programa@iberculturaviva.org), com a indicação no assunto “Recurso” e a identificação da organização responsável ou povo originário.
- c. A lista final dos projetos HABILITADOS será divulgada no site do Programa IberCultura Viva ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org)), após prazo e análise dos recursos.

§2º. A fase de AVALIAÇÃO será da responsabilidade do Conselho Intergovernamental e levará em conta os seguintes critérios de avaliação:

**Pontuação total máxima: 100 pontos**

| Critério                                                                                                                                 | Estados possíveis                                                                                                                                              | Pontuação atribuída |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| 1. Intercâmbio significativo, de acordo com a trajetória das organizações e dos povos indígenas envolvidos.                              | O intercâmbio de saberes será mútuo, dado que ambas as organizações, entidades ou povos vão compartilhar seus saberes, experiências e trabalhos                | 25                  | 25 |
|                                                                                                                                          | O saber a ser compartilhado está de acordo com uma das linhas de atuação da organização ou povo anfitrião/o                                                    | 15                  |    |
|                                                                                                                                          | O saber a ser compartilhado significa uma inovação temática para a organização ou povo anfitrião (o intercâmbio diversifica as ações e saberes dos anfitriões) | 10                  |    |
|                                                                                                                                          | Não declarado                                                                                                                                                  | 0                   |    |
| 2. Estabelecimento claro de ações de visibilidade e difusão do saber comunitário no território anfitrião. Se considera aqui a presença e | A atividade faz parte de um projeto maior de visibilidade e difusão de saberes que está em andamento                                                           | 20                  | 20 |
|                                                                                                                                          | Apresenta um plano de comunicação da atividade e um mapa de atores estratégicos para a sua visibilidade                                                        | 15                  |    |
|                                                                                                                                          | Apresenta um plano de comunicação para                                                                                                                         | 10                  |    |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| criatividade na implementação de estratégias desenvolvidas para que a atividade conte com uma maior quantidade e diversidade de pessoas                                        | a atividade                                                                                                                                     |    |    |
|                                                                                                                                                                                | Não declarado                                                                                                                                   | 0  |    |
| 3. Número significativo e específico de destinatários da comunidade anfitriã (as categorias são excludentes, caso seja aplicada mais de uma será atribuída a maior pontuação). | Atividade destinada à formação de formadores (20 ou mais)                                                                                       | 20 | 20 |
|                                                                                                                                                                                | Atividade destinada à formação de formadores (entre 10 e 20 participantes)                                                                      | 15 |    |
|                                                                                                                                                                                | Atividade destinada à formação de formadores (até 10 participantes)                                                                             | 10 |    |
|                                                                                                                                                                                | Encontro regional (mais de 60 participantes)                                                                                                    | 20 |    |
|                                                                                                                                                                                | Encontro regional (entre 40 e 60 participantes)                                                                                                 | 15 |    |
|                                                                                                                                                                                | Encontro regional (até 40 participantes)                                                                                                        | 10 |    |
|                                                                                                                                                                                | Encontro de responsáveis de organizações culturais comunitárias ou de povos indígenas com capacidade de decisão (Mais de 20 participantes).     | 20 |    |
|                                                                                                                                                                                | Encontro de responsáveis de organizações culturais comunitárias ou de povos indígenas com capacidade de decisão (Entre 10 e 20 participantes).  | 15 |    |
|                                                                                                                                                                                | Encontro de responsáveis de organizações culturais comunitárias ou de povos indígenas com capacidade de decisão (até 10 participantes).         | 10 |    |
|                                                                                                                                                                                | Atividade dirigida à comunidade local. Estimativa de mais de 10 participantes-chave para a visibilidade da proposta e mais de 30 participantes. | 20 |    |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                          | Atividade dirigida à comunidade local.<br>Estima menos de 10 participantes-chave para a visibilidade da proposta e menos de 30 participantes no total.                                                          | 15 |    |
|                                                                                                                                          | Atividade dirigida à comunidade local.<br>Estima menos de 30 participantes.                                                                                                                                     | 10 |    |
|                                                                                                                                          | Atividade interna, destinada à organização.                                                                                                                                                                     | 10 |    |
|                                                                                                                                          | Não declarado                                                                                                                                                                                                   | 0  |    |
| 4. Inclusão da perspectiva de género de forma transversal (conforme Capítulo V deste regulamento).                                       | Inclui os 3 critérios                                                                                                                                                                                           | 15 | 15 |
|                                                                                                                                          | Inclui 2 dos critérios                                                                                                                                                                                          | 10 |    |
|                                                                                                                                          | Inclui 1 dos critérios                                                                                                                                                                                          | 5  |    |
|                                                                                                                                          | Não inclui                                                                                                                                                                                                      | 0  |    |
| 5. Temas específicos e significativos para comunidades em condições de vulnerabilidade, coletividades, diversidade étnica, entre outros. | Inclui tanto os conteúdos dos saberes a partilhar como a perspectiva da comunidade anfitriã (público-alvo, motivações, responsáveis pela atividade fazem parte de grupos em condições de vulnerabilidade, etc.) | 20 | 20 |
|                                                                                                                                          | Inclui nos conteúdos dos saberes a serem compartilhados ou na perspectiva da comunidade anfitriã                                                                                                                | 15 |    |
|                                                                                                                                          | Não inclui                                                                                                                                                                                                      | 0  |    |

§3. Se considera perspectiva de género de forma transversal nos seguintes casos:

- 1- Os conteúdos não reforçam noções estereotipadas, e sim desafiam os papéis de género tradicionais entre homens e mulheres;
- 2- As propostas abordam temas relevantes às principais problemáticas que enfrentam as mulheres e meninas (violência, direitos sexuais e reprodutivos, assédio laboral e/ou político, participação política, etc.).
- 3- Destaca-se a participação ativa de mulheres nas propostas do Banco de Saberes e IberEntrelaçando Experiências (como oficinairas, destinatárias, incluídas na bibliografia ou vídeos, etc.)

**Art. 8º.** A Comissão de Seleção é soberana, assim como o seu parecer final sobre os projetos finalistas.

§1. O resultado da seleção será divulgado no site do programa ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org)).

§ 2º A Comissão de Seleção zelará para que a seleção final contemple a maior diversidade cultural possível, garantindo que, primeiramente, sejam selecionados projetos de diferentes países. Isso implica que o montante de US\$ 31.000 (trinta e um mil dólares) se dividirá, buscando cobrir a maior quantidade de propostas de países diferentes.

## **CAPÍTULO VI – DOS RECURSOS FINANCEIROS**

**Art. 9º.** Os recursos deste edital serão provenientes do Fundo Multilateral Ibero-Americano IberCultura Viva, correspondentes ao Plano Operativo Anual 2024 do Programa.

§1º. Os recursos serão aplicados apenas na compra de passagens e seguro de viagem para as pessoas facilitadoras que realizarão as propostas de IberEntrelaçando Experiências selecionadas.

§2º A aquisição de passagens e seguro de viagem das pessoas facilitadoras será realizada pela Unidade Técnica do Programa, não havendo repasse de recursos para os projetos selecionados.

**Art. 10º.** A organização cultural comunitária e/ou povo indígena, ou localidade membro da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais que for selecionada/o como anfitriã/o de IberEntrelaçando Experiências garantirá hospedagem, alimentação e traslados dentro do território para a(s) pessoa(s) facilitadora(s) convidada(s), bem como a divulgação e produção da atividade no território.

**Art. 11º.** A(s) pessoa(s) facilitadora(s) se compromete(m) a desenvolver o intercâmbio proposto em tempo e forma acordados com a organização anfitriã.

**Art. 12º.** Os/as Representantes dos Países perante o Programa (REPPi) comprometem-se a divulgar e acompanhar as atividades.

## **CAPÍTULO VII – PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**Art. 13º.** As organizações, povos indígenas, comunidades afrodescendentes e membros da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais responsáveis comprometem-se com a execução da

proposta aprovada. Qualquer modificação no planejamento por parte de quem leva adiante a atividade de intercâmbio deverá ser autorizada pelo/a REPPI dos países envolvidos.

**Art. 14º.** A prestação de recursos recebidos por meio da seleção nesta chamada deverá ser realizada e enviada à Unidade Técnica do Programa IberCultura Viva no prazo de 60 (sessenta) dias após o término das atividades de IberEntrelaçando Experiências apresentadas no cronograma do projeto.

§1º. A prestação de contas consiste nos seguintes documentos, que deverão ser produzidos pelas duas organizações, povos indígenas ou comunidades afrodescendentes envolvidos em IberEntrelaçando Experiências:

- a) Relatório de execução da atividade desenvolvida e resultados obtidos, cujo modelo será fornecido pela Unidade Técnica do Programa IberCultura Viva
- b) Comprovantes (tíquetes) das passagens aéreas e/ou traslados concedidos pelo programa.
- c) Material audiovisual da atividade e autorização para a sua utilização e divulgação para efeitos de promoção das ações do programa.

**Art. 15º.** Caso a organização de cultura comunitária ou povo indígena responsável não cumpra os requisitos acima mencionados, sem justificativa, será inabilitada pelo prazo de 4 (quatro) anos para participar dos editais e concursos do programa. Caso alguma das partes não cumpra o acordo, deverá devolver o valor dos bilhetes emitidos.

**Art. 16º.** Caso a entidade governamental responsável pela Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais não cumpra os requisitos acima mencionados, sem justificativa, será desclassificada por um período de 2 (dois) anos para participar dos editais e concursos do programa e sua participação na Rede será suspensa por esse período.

## **DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Primeiro.** A participação na convocatória está condicionada à aceitação integral do presente regulamento. A seleção das organizações e dos povos indígenas candidatos premiados, bem como a decisão de casos omissos neste regulamento, será de responsabilidade da Comissão de Seleção.

**Segunda.** O Programa IberCultura Viva reserva-se o direito de utilizar as imagens dos projetos selecionados na convocatória através de reprodução total ou parcial, edição, adaptação, tradução, inclusão em base de dados, publicação e divulgação em diversos meios de comunicação,

distribuição, uso direto e indireto, entre outros. Qualquer uso com fins lucrativos é proibido.

**Terceiro.** Os projetos seleccionados deverão utilizar a logomarca do Programa IberCultura Viva e do Ministério ou área de Cultura dos governos dos países participantes em todos os seus materiais de divulgação, tanto impressos quanto virtuais, e nos gráficos e sinalização a serem utilizados no evento.